



FARAUALLA

Il quartetto vocale FARAUALLA è nato nel 1995. Dopo aver approfondito singolarmente lo studio e la pratica della vocalità in ambiti musicali differenti, le quattro cantanti hanno trovato un interesse comune nella ricerca sull'uso della voce come "strumento", attraverso la pratica della polifonia e la conoscenza delle espressioni vocali di diverse etnie e di periodi storici differenti.

Gli esiti di questo lavoro si ritrovano nel repertorio faraualla, nelle composizioni originali come nei brani tradizionali.

Le suggestioni di un percorso attraverso culture tanto lontane fra loro si fondono in una sintesi originale in cui emergono con forza le radici culturali del gruppo.

La Puglia, per secoli terra d'incontro e di passaggio di popoli, è presente nel "suono" che connota la formazione barese, negli strumenti a percussione che accompagnano l'esecuzione, nello stesso nome del gruppo. FARAUALLA è una delle cavità carsiche più profonde presenti sull'altopiano murgiano, a nord-ovest di Bari.

FARAUALLA è stato ospite di importanti rassegne e manifestazioni, tra cui:

- Europa Jazz Festival di Noci, 1996;
- Rassegna "La Musica di Mezzo" del Teatro Kismet Opera di Bari (gruppo ospite del concerto dei **Tenores di Bitti**), 1997;
- I Rassegna Nazionale di Gruppi Vocali "La Notte delle Voci" (quale vincitore del **Premio Quartetto Cetra**), Grosseto 1997;
- Festival Musicale del Mediterraneo, per lo spettacolo "Canti del Fuoco – Chant Termique & le Voix du Monde", Genova 1999;
- Rassegna "Il Violino e la Selce '99" per la **direzione artistica di Franco Battiato**, S. Benedetto del Tronto;
- Rassegna "Incontri-Incanti" dell'Accademia Filarmonica Romana, per il CLXXVIII dalla fondazione, Estate Romana 1999;
- "Dolcenera": tributo a Fabrizio De Andrè, Genova 1999;
- Festival "Sant'Arcangelo dei Teatri", 2000;
- "Concerti a Villa Giulia", per la **direzione artistica di Luciano Berio**, con l'**Accademia Nazionale di S. Cecilia ed i Tenores di Bitti**, Roma 2000;
- "Roma incontra il Mondo", Villa Ada, Roma 2000;
- "Settembre Musica", Torino 2000.
- "Etnofestival", S. Marino, 2001;
- "Saarlandischer Rundfunk", Saarbrücken, 2001 (diretta radiofonica);
- "Festival di Teatro e Arti Plastiche" Tczew, Polonia 2001;
- "Domenica al Quirinale", Cappella Paolina, Roma 2001 (diretta Radiotre).
- "Voicemania", Festival Internazionale Voci a Cappella, Vienna 2002.
- Presentazione del secondo cd "Sind", Time Zones, 5 Dicembre 2002.
- "Il Canto dell'Anima", per la direzione artistica dei **Fratelli Mancuso**, Caltanissetta 2003.
- "Crossroads", Budrio 2003 (Orchestra Meridiana).

- “Fabbrica Europa”, Stazione Leopolda, Firenze 2003 (con **PGR, Paola Turci, Giovanni Lindo Ferretti**).
- “Dama Castellana”, Conegliano Veneto 2002 e 2003, **regia di M. Znaniecki**.
- “Terracuzza To”, Teatro Lirico di Cagliari 2003 (un **progetto di Andrea Parodi con la partecipazione di Noa**).
- “Como un Niño”, poesie e canzoni di Garcia Lorca, di “**Terrae**”, con la partecipazione di **Arnoldo Foà**, Bari 2003.
- “Talos Festival” XII^a ediz., Ruvo di Puglia – Ba (per la **Direzione artistica di Pino Minafra**).
- Festival di Musica Religiosa, Fès 2005, Marocco (con **Lucilla Galeazzi**).
- “I suoni delle Dolomiti”, rifugio Giorgio Graffer, Dolomiti di Brenta, 2005.
- “Cante’ Bergera 2005 – cantare al femminile”, Teatro Alfieri, Asti (**premio “Teresa Viarengo”**)
- “Donna di scena”, Teatro Abela, Ortigia, Siracusa.
- “Hofkonzerte 2005”, Winterthur, Svizzera.
- Mantova Musica Festival, 2006.
- Centre de Cultura “Sa Nostra”, Palma de Mallorca, 2006.
- Jazz in’it, Vignola (con **Maria Pia De Vito**), 2006.
- III Festa do Cante, Beja, Portogallo, 2006.
- “Voci Audaci”, Ascona, Svizzera, 2007.
- “Nenia”, con **Lino Cannavacciuolo**, Maschio Angioino, Napoli 2007.
- “Suoni e Visioni”, con **Eraldo bernocchi, Bill Laswell, Hamid Drake, Raiz**, Teatro dal Verme, Milano 2007.
- “Premio Nazionale Città di Loano per la musica tradizionale italiana” (Stazioni Lunari, con **Francesco Magnelli, Ginevra Di Marco, Piero Pelù, Cisco**), Loano 2007.
- “Festival dei Popolò del Mediterraneo”, Anfiteatro mediterraneo, Biscerglie (Ba), 2007.
- Teatro Antoniano, Lecce.
- “Le voci dell’Anima”, Chiesa SS Redentore Bari 2007.
- Festival International de Percussió de Catalunya, Auditori, Barcellona e Canovelles 2008.
- Etnafest, per la **direzione artistica di Carmen Consoli**, Le Ciminiere, Catania 2008.
- Stagione 2007-2008 Centro di Musica Antica Pietà dè Turchini, Napoli 2008.
- Stagione 2007-2008 Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli, “Elia”, **di Enzo Quarto e Giovanni Tamborrino**, Bari e Bitonto 2008.

E’ stato inoltre protagonista di dirette radiofoniche per “Radiotre Suite” (Giugno ’97 e Marzo ’99), per la rassegna “Domeniche al Quirinale”, nell’ambito della trasmissione “Nessun Dorma” durante la manifestazione romana “La Notte Bianca”; nella diretta Radio Tre, in collegamento con Rne spagnola, “Brava Radio Tre”. E’ stato, inoltre, ospite nel programma di Raitre “Solstizio d’Estate” (Luglio 2000), nonché “Italia che vai” (Rai Uno, 2004) e “Dove osano le quaglie” (Rai Tre, 2004).

L’attività del gruppo comprende anche collaborazioni con il teatro, la danza, il cinema:

- **Teatro Abeliano, Progetto Terrae, Teatro Kismet Opera di Bari, Teatro Bellini di Napoli, con il regista Michal Znaniecki, il danzatore e coreografo Larrio Ekson.**

FARAUALLA ha collaborato, tra gli altri, con: **Peppe Barra, Maria Pia De Vito, Daniele Sepe, Terrae, Lucilla Galeazzi, Francesco Magnelli, Raiz**

Dal Maggio 1998 al Dicembre 1999 è stato gruppo ospite nei tour nazionali dell’artista italiano **Mango**.

Ha contribuito, sotto la direzione del M° Paolo Buonvino, alla realizzazione della colonna sonora del film TV “Caraibi”, coprodotto da Mediaset e Taurusfilm in associazione con France 2.

Il loro brano “Tonga” è stato utilizzato per le campagne pubblicitarie della Nissan Almera e di Listone Giordano.

Ha pubblicato il suo primo lavoro discografico “FARAUALLA” per l’etichetta AMIATA RECORDS. L’album, pubblicato in Francia dall’etichetta Naive, ha ricevuto nel Luglio 2002 lo “Choc de la Musique”.

Nel Gennaio 2003 ha pubblicato il secondo cd “SIND” sempre su Amiata Records, distribuito in Francia da Naive.

E’ appena stato pubblicato il suo terzo lavoro discografico “Sospiro” per l’etichetta Felmay.