

giovedì 24 giugno ore 22:15 esterno

LATOMIA Roma

## "LO SPECCHIO NELLO SPECCHIO"

Danza e coreografia: Tiziana Cesarini, Fiamma Nuzzi, Sabina Parisi

Musica live: Antonio Roma

Foto: Giuseppe Barra

Regia: Latomia

*"...Soltanto chi lascia il labirinto può essere felice, ma soltanto chi è felice può uscirne..."*

Il progetto trae spunto da un suggestivo racconto di Micheal Ende ("Der Spiegel im Spiegel", 1983): un uomo animato dalla sfida di costruire in sogno un paio di ali, per volare oltre una mutevole città labirinto e congiungersi con la sua amata. Ha un solo giorno a sua disposizione, un solo tentativo è concesso e la prova viene superata se egli riesce a portare a termine un compito pensato appositamente per lui, ma mantenuto segreto.

giovedì 24 giugno ore 22:30 teatro

# LA VOCE DELLA LUNA Roma

## “NELLA TEMPESTA DI SHAKESPEARE”

Regia: Nino Pizza

Luci: Marcello Fagiani

con: Viviana Alibrandi, Simona Brandi, Doriana Brugnoli, Francesco Colombraro, Andrea Ferraro, Maria Galatro, Salvatore Gambilonghi, Vincenzo Giorgi, Mario Mei, Diana Pucci, Marta Reggio, Gianluca Santucci, Loenardo Viola, Andrea Visciola

Dodici uomini e donne fanno esperienza della loro tempesta. Una scena scarna con pochissimi oggetti riempita solo dai corpi. Dalle parole. Dai vuoti. E la tempesta. Ma “La Tempesta”, quella di Shakespeare, non c’è più. In un percorso astratto, gettati nel gorgo della sperimentazione, le parole, con i corpi prendono il largo. Nel mare agitato. Il mito, la magia, questo noi siamo. Non abbiamo paura a dirci l’orrido.

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma

giovedì 24 giugno ore 22:45 spazio1

## FRATELLI BROCHE Bologna

“4 PAGINE”

Di e con: I fratelli Broche

Il diario di una zia suicida. Il lavoro si muove dallo studio di questo testo privato e della persona che lo ha scritto. Gli oggetti e i vestiti appartenuti alla donna, ereditati come memoria, sono diventati feticci e punti centrifughi da cui esplodono le scene. Le quattro pagine del diario scelte e riscritte raccontano quattro episodi: il nascere di un amore e la sua inevitabile decadenza che diventa ossessione. In scena tre personaggi: un uomo: l'ossessione, una donna: l'eroina, un pierrot: a tratti memoria e a tratti conoscenza.

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma

giovedì 24 giugno ore 23:00 saltimbanchi

MARCO UBALDI Roma

"VERDE PISELLO"

Scritto, diretto ed interpretato da Marco Ubaldi

Montaggio audio: Sergio Devito

Luci: Danila Blasi

Costumi: Assunta Pierfederici

Si ringrazia il CSOA FORTE PRENESTINO e la Compagnia ATACAMA

La Natura, il suo canto. Il cuore, la sua memoria e il suo colore. Un suono che nasce da due oggetti senza che si tocchino. Una società ammalata ed addomesticata dove gli elementi non previsti e non gestibili vengono criminalizzati e neutralizzati.

Una società moderna senza radici e senza memoria.

Ipocrisia Istituzionale. Niente di nuovo.

Un rimescolare le carte, un solitario.

Un gioco dove a dettarne le regole, per poi infrangerle, e' il mondo degli affari.

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma

Venerdì 25 giugno ore 22:15 esterno

MAddAI Roma

“SAK”

*preghiera in 4 atti*

Progetto coreografico: Simona Lobefaro  
con la collaborazione di Lorenzo Giansante  
Danza: Sarah Menouer  
Costumi: Francesca Sassi  
Audio editing: Alessandro Lumare

Il termine "sacro" deriva dal termine latino arcaico sakros il quale sancisce una alterità, un essere "altro" e "diverso" rispetto all'ordinario, al comune. La radice di sakros, è il radicale indoeuropeo sak il quale indica qualcosa a cui è stata conferita validità ovvero che acquisisce il dato di fatto reale, suo fondamento e conforme al cosmo.

Sak indaga il varco... indaga quella condizione del corpo che è fisicamente qui, e al contempo rapito, trasportato in un altrove...

- 1° atto raccoglimento
- 2° atto passaggio
- 3° atto apparizione
- 4° atto estasi

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma

Venerdì 25 giugno ore 22:30 teatro

# NIGHTMARE BEFORE VALENTINE Berlino

“ALIEN ISLAND”

Ideazione, coreografia e danza: Andriana Seecker, Birgitt Bodingbauer

Musica: Markus Götze

Scenografia, costumi e consulenza artistica: Jeannine Simon

Je táime

Lasciati andare

Risucchia la polvere, dì addio.

Tu vai e conti i granelli di sabbia sulla spiaggia

Tu bevi una Cola, originale

Tu non ti penti

Tu vai all'Aftershow Party

Ed è cool.

If you want to actually visit Alien Island  
there are about two or three flights departing weekly  
from the bottom of my Prada handbag.

Si dimentichi delle attese in coda  
risparmi tempo.

*Nightmare will help you.*

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma

Venerdì 25 giugno ore 22:45 spazio1

# TEATRO INSTABILE DI AOSTA E LA COMPAGNIA DELLA SETTIMANA DOPO Roma

“DR. COFFEE E MR. XEROX”  
*Spettacolo di clown, caffeina e toner*

Regia e performance: Smeralda Capizzi, Daniele Spadaro  
Un particolare ringraziamento a Emanuele Avallone (Compagnia della settimana dopo), prezioso occhio esterno

La solita giornata di lavoro in ufficio per il Dr.Coffee, un annoiato direttore caffeinomane, e Mr.Xerox, il suo tuttofare innamorato della fotocopiatrice. Ma in realtà questo non è un giorno qualunque: Coffee, ebbro della nera bevanda, desidera ardentemente la fotocopiatrice. Xerox le si schiera innanzi, pronto a difenderla con ogni mezzo. Coffee attacca con aeroplani, eroi texani, sergenti istruttori e pannolini usati! Xerox risponde colpo su colpo tramutandosi in un'amorevole balia, nel terribile tenente Kierkegaard o nell'avvenente e sensualissima Mary. A ritmo di toner e macchina del caffè i due personaggi scivolano in una giostra di ruoli e momenti deliranti al confine tra il gioco e il sogno.

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma

Sabato 26 giugno ore 22:15 pubSalaConcerti

# URANUS MOON Roma

## "L'ORA DEL CAFFÈ"

Studio liberamente tratto da OTELLO di William Shakespeare

Regia Linda Sessa  
con Daria Mariotti e Silvia Bruni

*"Ci vediamo domani pomeriggio a casa mia per un caffè!"*

Donne all'oscuro di quanto avviene "fuori" dalla loro casa, all'oscuro degli intrighi organizzati dai propri mariti, donne trascurate, talvolta maltrattate e che hanno paura.

Donne cieche, affamate d'amore, disposte a chiudere gli occhi per sempre piuttosto che rinunciare ad un sogno.

Le due protagoniste arriveranno, come spesso accade, troppo tardi ad accorgersi che "hanno tutti i sensi: vedono, sentono, hanno il palato per distinguere il dolce dall'amaro, proprio come i loro mariti".

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma



sabato 26 giugno ore 22:15 esterno

ANETE COLACIOPPO e  
CARSTEN WILHELM Berlino

“21 MEGAHERZ”

Ideazione e coreografia: Andriama Seecker, Birgitt Bodingbauer  
Performance: Anete Colacioppo, Carsten Wilhelm

Cuori in offerta!

Lasciar semplicemente stare il cervello.

Superman trascina Megahertz.

E tu ti senti come Bambi.

Ne prendi uno e ne paghi due.

Per favore, ti regalo i miei occhi da cervo.

*“Anche questo forse non è amore vero, quando ti dico che sei la cosa a me più cara.*

*Amore è che tu sei per me il coltello con in quale io mi scavo dentro.”*

Franz Kafka

sabato 26 giugno ore 22:30 teatro

# MARGHERITA ORTOLANI Palermo

## "SUDDOCU"

*Omaggio al soffitto n°1.1*

di e con Margherita Ortolani e Annamaria Tammaro  
Ideazione, drammaturgia, regia: Margherita Ortolani  
Ideazione scenica: Annamaria Tammaro  
Musiche originali: Manfredi Clemente  
Realizzazione video: Pedro Capurro

Due donne ... forse madre e figlia, o forse ... un'unica donna colta in due fasi diverse della propria esistenza, ... o forse ... due attrici ... due donne ... vengono invase da voci, suoni, volti e ricordi che hanno costellato la loro esistenza: "su' ddocu ...!" Sono là!

A poco a poco, i volti si rianimano, i suoni riprendono vita, e, come in un gioco di pazienza, ogni cosa sembra trovare il proprio posto, per poi spegnersi nuovamente e

scompare nel buio ... Due donne ... o forse due sicule Moire che ridacchiano, e si divertono a pettinare e spettinare la vita ...



EFFETTI di MOVIMENTO<sup>3</sup>

Sabato 26 giugno ore 22:45 spazio1

T RRRT Udine

“D EOXIS”

Regia: Byung Suk Gualtieri

Performer: Erica Mattioni

Scenografia: Alex Nazzi

La performance si sviluppa all'interno di una struttura scenografica che rappresenta il “libro” nel quale la protagonista, una bambina geneticamente evoluta e prodigiosa, illustra confronto, conflitto, utopia e crisi di una possibile società.

Gli eventi vengono rappresentati attraverso l'uso di elementi ludici estrapolati dal loro specifico uso per diventare forma espressiva di questa nuova generazione di bambini.

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma

sabato 26 giugno ore 23:30 Saltimbanchi

STELLA AZZURRA

SQUADRONI Cornovaglia

"LOSCENA"

Danza e coreografia: Stella Azzurra Squadroni

Costumi: Stella Azzurra Squadroni e Enjoy Clothing

**Lo scena** e' un assolo di danza che esplora un'iniziazione: il passaggio dall'ingenuita' e purezza infantile, alla drammatica oscenita', nel senso di una *nudita'* che offende il pudore, dell'eta' adulta. **Q**uesta nudita' e' tale che se rivelata mostra i segni di una lotta - contro cio' che nella vita e' andato perduto irrevocabilmente, contro le scelte sbagliate e le loro conseguenze, i vicoli ciechi, la rabbia, la morte. **U**n prendere coscienza dunque, di un divenire inevitabile, talvolta ricco di ostacoli, che conduce a maturita' il proprio essere donna.

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma



EFFETTI di MOVIMENTO<sup>3</sup>

Sabato 26 giugno ore 00:00 palco

TeatriOFFesi Pescara

“MONOMONK”

*Lettura Concerto*

Synth e Sax: Renato Barattucci  
Batteria e percussioni: Stefano Cerritelli  
Programmazioni: Matteo Massimi  
Voce narrante: Fabio Zavatta

Anni 50. I sobborghi americani sono un esplosivo laboratorio di sperimentazioni musicali e sonore. Delimitati da rette e parallele, rinchiusi in cubi di cemento chiamati Club, alcuni uomini preparano la loro personalissima Rivoluzione, stando attenti a schivare manganelli, sputi e cazzotti. MonoMonk cerca, attraverso gli occhi di Thelonious, di entrare nelle viscere di questo mondo fatto di lunghe pause e di note impazzite, in cui si passa dalle vie di Harlem ai fumosi locali della 52esima strada, dall'alcool, la droga e le risse alle grandiose esibizioni dei più famigerati jazzman: Monk, Coltrane, Davis, Powell, Gillespie, Parker e molti altri. Sullo sfondo, ma non secondarie, le persecuzioni e le lotte sociali degli afroamericani, perseguitati dalla polizia, da fanatici razzisti e persino da strutture manicomiali.

24, 25 e 26 giugno 2010 @ csoa Forte Prenestino Roma

Fabio Massi Roma

**IK**zen

*Psicoterapia di resistenza individuale*

Dopo il '900 e i grandi tentativi di cambiamento e alternativa COLLETTIVI, il momento rende necessari anche piccoli momenti, scherzosi, di resistenza INDIVIDUALE.

**IK**zen è una forma di resistenza individuale alla globalizzazione, che unisce pratiche psicocorporee, spiritualità e reinterpretazione delle modalità di fruizione del consumo.

Un personaggio, **I**ngrato **K**ompito, si dedica a trasformare il "bricolage coatto" imposto dalle regole di convivenza sociale contemporanee, in uno strumento di crescita e di ri-equilibrio energetico.

Nel frattempo racconta la storia "Occhio **B**ill", una rivisitazione della favola di **P**inocchio.