



scripta
l'arte a parole

ciclo di presentazioni con autori e curatori di edizioni sulla critica d'arte contemporanea
a cura di Pietro Gaglianò

Libreria Brac, Firenze

martedì 3 aprile - ore 18.30

Gabi Scardi e Gennaro Castellano

presentano

Pratica al plurale
Milanofficine: progetti – idee – azioni

Edizioni Officina Libraria

Nuovo appuntamento con *Scripta*: martedì 3 aprile alle ore 18.30, presso la Libreria Brac di Firenze, Gennaro Castellano e Gabi Scardi presentano il volume *Pratica al plurale. Milanofficine: progetti – idee – azioni*, per le edizioni Officina libraria, Milano.

il libro:

Pratica al Plurale è veste editoriale e risultato finale del progetto Milanofficine. Un network di artisti, gruppi di progettazione e associazioni culturali che ha realizzato workshop, seminari, progetti interdisciplinari e opere d'arte in diretta relazione con il territorio milanese e i suoi abitanti. Le tematiche sullo sfondo sono l'identità territoriale, il dialogo interculturale, la coesione sociale, così come l'incidenza delle problematiche globali a livello locale. Un'approfondita riflessione sul ruolo attivo che l'arte e la cultura possono assumere oggi nel suggerire nuove modalità di approccio ad importanti e urgenti questioni della nostra epoca, uno strumento attraverso cui creare valore pubblico e senso critico nella società. Milanofficine è un progetto di arte contemporanea di Reporting System in partenariato con Sintetico, promosso dalla Fondazione Cariplo. La pubblicazione contiene un'introduzione al progetto di Gennaro Castellano; un saggio critico nel quale il progetto è ampiamente contestualizzato nell'ambito dell'arte contemporanea; una documentazione approfondita dei quattro progetti a cura dei protagonisti; tre appendici dedicate ad una riflessione sul carattere pubblico dell'arte, a *best practises* di progettazione sociale a livello regionale, a cura di Ancitel Lombardia e ad un dibattito aperto con alcuni rappresentanti di giovani realtà milanesi operanti nel campo dell'arte contemporanea. Infine un metaprogetto, a cura del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università Milano-Bicocca, che ha monitorato ed evidenziato la concreta efficacia ed incidenza sul territorio delle azioni a livello di identità civica e capitale sociale, coesione sociale, senso del luogo.

gli autori:

Gennaro Castellano è artista e project manager. Dalla metà degli anni Ottanta, per oltre un decennio lavora con gallerie nazionali ed internazionali ed istituzioni museali. È presente in importanti collezioni di arte. A partire dal 1998 si interessa al rinnovamento del linguaggio artistico, con un'ottica interdisciplinare attenta alla dimensione pubblica dell'arte, e una metodologia che si distingue per nuove visioni e soluzioni progettuali che riflettono su questioni quali il territorio, l'ambiente, i conflitti sociali, le dinamiche interculturali. Partecipa a seminari e convegni promossi da istituzioni, fondazioni culturali e amministrazioni pubbliche. Visiting professor in accademie di belle arti e università. È autore di pubblicazioni sull'arte contemporanea, tra cui: *Zingonia: Arte Integrazione Multiculture*, a+m bookstore edizioni, Milano 2001,

Voyages croisés, 5 continents, Milano 2005 (in coll. con Fondazione Pistoletto onlus editore), Diari in attesa. *Nuove geografie urbane*, Officina Libreria, Milano 2008.

Gabi Scardi è critica, curatrice e docente di arte contemporanea. Tra il 2007 e il 2010 ha collaborato con il MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. Dal 2005 al 2009 è stata consulente per l'arte visiva della Provincia di Milano nell'ambito del programma inCONTEMPORANEA. È stata curatrice dell'Archivio degli Artisti

"C/O Care of - Viafarini" promosso dal Comune di Milano e membro della commissione per il rilancio della committenza pubblica per l'arte nella città di Grenoble. Ha curato diversi progetti pubblici e partecipativi e ha collaborato al progetto europeo EU-Roma. Tra le mostre recenti: "Synthetic Ritual", Pitzer Gallery, Pitzer College, Los Angeles, 2011; "Side Effects", Louisiana Museum, Copenhagen 2011, Biennale di Lione 2009; "Aware: Art Fashion Identity", Royal Academy, Londra, 2010; "Spazio", MAXXI, Roma, 2010. Ha pubblicato diversi libri, tra i quali: *Voyages croisés, 5 continents*, Milano 2005; *Paesaggio con figura: arte, sfera pubblica, trasformazione sociale*, Allemandi, Torino 2011.

Scripta è un programma di appuntamenti, con cadenza mensile, da settembre a maggio, sull'editoria dedicata alla critica e all'analisi dei linguaggi artistici: quelle parole che, di là dal visibile, dalle mostre e dalle biennali, compongono il pensiero contemporaneo.

Scripta propone libri in cui le parole alimentano il dibattito, e non si limitano a descrivere o commentare quanto già presente al pubblico; la selezione dei titoli, infatti, per lo più non comprende cataloghi di mostre o monografie, ma prevede in prevalenza saggi, volumi tematici, importanti traduzioni di autori stranieri, raccolte di interviste e approfondimenti: una porzione di industria libraria meno in vista, rivolta più all'approfondimento che alla facile divulgazione, faticosamente e coraggiosamente promossa da case editrici secondo le quali i libri non sono eventi.

libreria brac
via dei vagellai 18r, firenze
www.libreriabrac.net
info@libreriabrac.net
tel.(+39) 0550944877